

O ewger Gott

Chorpart

GOTTESLOB GOSPEL EDITION III

Fassung Chor SATB mit Klavier - oder Bandbegleitung

Melodie: Michael vehe 1537

Arr: Matthias Banse

Text: Caspar Querhammer 1537

Intro

♩ = 85

Klavier

Piano + Pad + Strings

Chords: G^b, A^b/G^b, E/G^b, B/G^b, G^b, A^b/G^b, F^b/G^b, C/G^b

Klav.

- Strings

Chords: G^b, A^b/G^b, EΔ, E^bm7, D^bsus7, D^b7

Interlude

T.
da pa-cem do-mi-ne da pa-cem do-mi-ne da pa-cem do-mi-ne da pa-cem do-mi-ne

B.
da pa-cem do-mi-ne da pa-cem do-mi-ne da pa-cem do-mi-ne da pa-cem do-mi-ne

Chords: C^b/D^b, D^b, E^bm/D^b, D^b, C^b/D^b, D^b, E^bm/D^b, D^b

S.
uh _____ O ew - ger Gott, wir

A.
uh _____ O ew ger Gott, wir

T.
da pacemdo-mine da pacemdo-mine da pacemdo-mine da pacem O ew - ger Gott, wir

B.
da pacemdo-mine da pacemdo-mine da pacemdo-mine da pacemdo-mine da pacemdo-mine

Chords: C^b/D^b, D^b, E^bm/D^b, D^b, C^b/D^b, D^b, E^bm/D^b, D^b, C^b/D^b, D^b

A1

E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b

S. bit - ten dich gib Frie - den un - sern Ta - gen.

A. bit - ten dich gib Frie - den un - sern Ta - gen.

T. bit - ten dich gib Frie - den un - sern Ta - gen.

B. *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine*

C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b

S. gib dass wir stets ein - mü - tig - lich,

A. gib dass wir stets ein - mü - tig - lich

T. gib dass wir stets ein - mü - tig - lich

B. *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine*

E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b G^b A^b/G^b B1

S. nach dei - nem Wil - len fra - gen.

A. nach dei - nem Wil - len fra - gen. - - -

T. nach dei - nem Wil - len fra - gen.

B. *dapacem do mine* *dapacem do mine* *dapacem do mine* *dapacem do mine* *dapacem* Denn Herres istkein

E/G^b B/G^b G^b A^b/G^bE/G^b B/G^b G^b A^b/G^b E/G^b B/G^b G^b A^b/G^bE/G^b B/G^b G^b A^b/G^b E^bΔ E^bm7

S. *uh* *uh* *al - lei*

A. *uh* *uh* *al - lei*

T. *uh* *uh* *al - lei*

B. *ander Gott der für uns streitet in der Not, als du, oh Gott, al - lei*

Interlude

A2

D^b_{sus}⁷ D^b7 C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b

S. *ne.* *0 ein - ger Gott, wir*

A. *ne.* *0 ein - ger Gott, wir*

T. *ne. da pacem domine da pacem domine da pacem domine 0 ein - ger Gott, wir*

B. *ne. da pacem domine da pacem domine da pacem domine da pacem domine da pacem domine*

E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b

S. *bit - ten dich du wol - ltest uns ver - ge - ben,*

A. *bit - ten dich du wol - ltest uns ver - ge - ben,*

T. *bit - ten dich du wol - ltest uns ver - ge - ben,*

B. *dapacem do-mine dapacem do-mine dapacem do-mine dapacem do-mine dapacem do-mine*

C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b

S. da wir al - so viel - fäl - tig - lich

A. da wir al - so viel - fäl - tig - lich

T. da wir al - so viel - fäl - tig - lich

B. *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine* *dapacem do-mine*

E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b C^b/D^b D^b E^bm/D^b D^b B2 G^b A^b/G^b

S. durch Schuld im Un - fried le - ben.

A. durch Schuld im Un - fried le - ben.

T. durch Schuld im Un - fried le - ben.

B. *dapacem domine* *dapacem domine* *dapacem domine* *dapacem domine* *dapacem* Mach uns von al-len

E/G^b B/G^b G^b A^b/G^bE/G^b B/G^b G^b A^b/G^b E/G^b B/G^b G^b A^b/G^bE/G^b B/G^b G^b A^b/G^b E/G^b B/G^b

S. uh _____ al - lei -

A. uh _____ al - lei -

T. uh _____ al - lei -

B. Sündenrein, so wird das Herz recht friedlich sein in dir, oh Gott, al - lei -

D^b_{sus}⁷ D^b7

A3

A cappella mit Drums

Solo



0 star ker Gott, wir bittendich, gib Frieden uns-ren Her - zen.

S.



ne. 0 star ker Gott, wir bittendich, gib Frieden uns-ren

A.



ne. 0 star ker Gott, wir bittendich gib Frieden un-tern

T.



ne. 0 star ker Gott, wir bittendich gib Frieden un-tern

B.



ne.

Solo



gib Frie-den hier und e-wiglich, wehr ab der Höl-le Schmer - zen.

S.



Her - zen. gib Frie-den hier und e-wiglich, wehr ab der Höl-le

A.



Her - zen. gib Frie-den hier und e-wiglich, wehr ab der Höl-le

T.



Her - zen. gib Frie-den hier und e-wiglich wehr ab der Höl-le

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr € 5.- auf Konto Matthias Banse

Sparkasse Düren IBAN: DE82 3955 0110 1200 5677 31

BIC: SDUEDE33XXX

In der Lizenzgebühr sind der Chorpast und die Bandstimmen enthalten.

Mail an: mb0194@web.de

Drum Fill

S. Schmer - zen. Gib uns die rech - te Ein - ig - keit und

A. Schmer - zen. Gib uns die rech - te Ein - ig - keit und

T. Schmer - zen. Gib uns die rech - te Ein - ig - keit und

B. Gib uns die rech - te Ein - ig - keit und

Chords: G \flat , A \flat /G \flat , E/G \flat , B/G \flat , G \flat , Fm 7 , E Δ , B Δ

S. füh - re uns zur Se - lig - keit, die

A. füh - re uns zur Se - lig - keit, die

T. füh - re uns zur Se - lig - keit, die

B. füh - re uns zur Se - lig - keit, die

Chords: G \flat , A \flat /G \flat , E/G \flat , B/G \flat , E \flat m 7 , B \flat m 7 , D \flat m 7 , A \flat m 7

S. steht in dir al - lei ne.

A. steht in dir al - lei ne.

T. steht in dir al - lei ne.

B. steht in dir al - lei - ne.

Chords: G \flat , A \flat /G \flat , E Δ , E \flat m 7 , D \flat